



ERCUIS

FRANCE

# MIROIR

COUVERT SUR-MESURE



ERCUIS  
FRANCE





## MATIÈRE NOBLE, LUMINEUSE ET CRÉATIVE. L'ARGENT EST LE MIROIR DE LA VIE.

Le luxe, c'est vivre et partager avec ceux que l'on choisit, des moments hors du temps, qui n'appartiennent qu'à nous.

Par sa culture de l'argent, la manufacture ERCUIS éclaire du savoir-faire français les plus belles tables du monde et met à leur service toute l'étendue de sa créativité.

## A PRESTIGIOUS MATERIAL, LUMINOUS AND CREATIVE. SILVER REFLECTS LIFE.

Luxury is experiencing timeless moments, which belong to us alone, with our chosen companions.

With its longstanding silversmithing culture, the ERCUIS Manufactory brings French expertise to the world's finest tables, offering them its boundless creativity.



## LE COUVERT MIROIR UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL

Le couvert Miroir est le résultat unique d'une collaboration de deux savoir-faire français exceptionnels, celui des maîtres orfèvres de la Maison ERCUIS et du dernier atelier français à pratiquer l'art complexe du Guillochage.

Le guillochage est une technique d'ornementation, apparue au XVI<sup>e</sup> siècle, consistant à tracer des décorations sur des matériaux en procédant par enlèvement de matière. De fins motifs géométriques d'un dixième de millimètres apparaissent ainsi. Cette technique exige une extrême précision, l'expertise des maîtres guillocheurs et la maîtrise d'un geste transmis de génération en génération. Véritable œuvre d'art, cette technique de guillochage a permis à ERCUIS de créer des décors variés et raffinés pour orner les manches de ses couverts MIROIR. La parfaite maîtrise des opérations d'argenture, de montage et d'avivage par nos maîtres orfèvres, avant le poinçonnage de chaque pièce, permet de certifier la plus haute origine à chaque produit.





## MIROIR FLATWARE FRENCH ARTISAN KNOW-HOW

Miroir flatware is the unique result of a synthesis of two exceptional fields of French expertise, executed by Ercuis' master silversmiths and by the last French workshop to practice the complex art of guilloche, or engine turning.

Guilloche is a decorative technique that appeared in the 16th century, consisting of engraving motifs onto materials. This produces delicate, geometrical patterns a tenth of a millimetre wide. The technique requires extreme precision, the expertise of master guilloche workers and proficiency in a gesture handed down from generation to generation. A true work of art, the guilloche technique has enabled Ercuis to create diverse and refined decorations to embellish the handles of its Miroir flatware. The absolute mastery of silver plating, assembly and polishing operations by our master silversmiths, before each piece is stamped, allows us to certify their prestigious origin and is guaranteed by the Ercuis maker's mark.









## COUVERTS SUR-MESURE

Grâce à ces savoir-faire tout à fait exceptionnels, qui n'ont de limites que celles de l'imagination, nous sommes en mesure de proposer des couverts entièrement personnalisables.

Pour composer vos couverts sur-mesure, vous pouvez choisir le dessin du manche de vos couverts parmi les 8 motifs proposés, puis définir la couleur de tête parmi les 4 teintes proposées (argent, or, noir, cuivre). Autant de possibilités pour ainsi composer le couvert sur-mesure dont vous rêvez !

L'équipe de création d'Ercuis travaille quotidiennement sur des demandes provenant d'une clientèle exigeante, désireuse d'acquérir des pièces d'exception dessinées spécialement pour son intérieur. Chaque demande nourrit l'imagination de nos créateurs, qui s'efforcent de répondre au mieux aux requêtes spécifiques qui leur sont formulées. Dès lors, si vous souhaitez composer vous-même un motif, à partir d'éléments de votre décoration, nous étudions toute demande spécifique pour vous.

Couverts fabriqués uniquement sur commande, à partir de 48 pièces, adaptés à un usage hôtellerie – restauration.

Étude de motifs spécifiques : sur demande.







## BESPOKE FLATWARE

Thanks to this exceptional know-how, which has no limits other than those of the imagination, we are able to offer fully customisable flatware.

To create your customised flatware, you can choose the handle from among 8 available designs, then select one of 4 shades (silver, gold, black, copper) for the top part. Just combine these different options to create the customised flatware of your dreams!

The Ercuis design department receives requests every day from discerning customers who wish to acquire exceptional pieces especially designed to suit their homes. Each request fires our designers' imaginations, and they do their utmost to meet these specific requirements. If you would like to compose a design yourself, based on elements of your own décor, we would be delighted to examine any specific requests.

Flatware made to order only, minimum 48 pieces, suitable for hotel and restaurant use.

Study of specific patterns: on request.



## LES TABLES D'EXCEPTION

Amateurs de beaux objets, esthètes cosmopolites, nos clients sont amoureux de l'art de recevoir.

Facetté et taillé tel un diamant, le couvert MIROIR sera un véritable bijou de table. Il fera écho aux motifs présents sur les assiettes des porcelaines Raynaud, les verres en cristal taillé, les motifs ornementaux des tissus d'ameublement ou toute autre inspiration, pour dresser des tables d'exception. Chaque couvert MIROIR est une pièce assurément unique, rare et précieuse, chère aux amateurs d'un luxe contemporain.

Aux quatre coins du monde, Ercuis démontre son talent pour la scénarisation, grâce à une clientèle variée d'hôtels et de tables parmi les plus réputés ou dans de somptueuses salles à manger de clients privés; autant de temples de l'excellence où affirmer son savoir-faire et sa passion.

## EXCEPTIONAL TABLES

Lovers of fine things and cosmopolitan connoisseurs of beauty, our customers are passionate about the art of hospitality.

Faceted and cut like a diamond, Miroir flatware will bring a sparkle to your table. It echoes the motifs on Raynaud porcelain plates, cut crystal glasses, ornamental patterns on upholstery fabrics and any other source of inspiration, to dress exceptional tables. Every piece of Miroir flatware is unique, rare and precious, and will be prized by lovers of contemporary luxury.

All over the world, Ercuis displays its talent for setting a scene thanks to a varied clientele in some of the world's most renowned hotels and restaurants, and in the sumptuous dining rooms of private customers. These pinnacles of excellence are perfect arenas for demonstrating our know-how and passion.





## LES MOTIFS



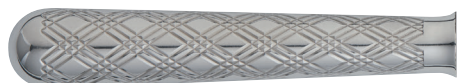
Diamant



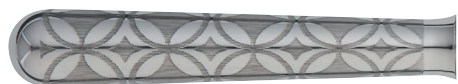
Chevron



Tartan



Oxford



Iris



Opéra



Eden



Tolède

## LES COULEURS



Argent

Or

Cuivre

Noir

Pour composer vos couverts sur-mesure, vous pouvez choisir le dessin du manche de vos couverts parmi les 8 motifs proposés, puis définir la couleur de tête parmi les 4 teintes proposées (argent, or, noir, cuivre). Autant de possibilités pour ainsi composer le couvert sur-mesure dont vous rêvez !

To create your customised flatware, you can choose the handle from among 8 available designs, then select one of 4 shades (silver, gold, black, copper) for the top part. Just combine these different options to create the customised flatware of your dreams!



# LES PIÈCES

## Pièces individuelles - *Place pieces*



01 cuiller de table / *dinner spoon*



02 fourchette de table / *dinner fork*



03 couteau de table / *dinner knife*



04 cuiller à dessert / *dessert spoon*



05 fourchette à dessert / *dessert fork*



06 couteau à dessert / *dessert knife*



07 fourchette à poisson / *fish fork*



08 couteau à poisson / *fish knife*



09 cuiller à café / *after dinner teaspoon*



10 cuiller à moka / *demi-tasse spoon*



27 tartineur individuel / *individual butter spreader*

## Pièces à servir - *Serving pieces*



40 louche à potage / *soupe ladle*



41 cuiller à servir / *serving spoon*



42 fourchette à servir / *serving fork*



45 fourchette à découper / *carving fork*



46 couteau à découper / *carving knife*



52 pelle à gâteau coupante / *cake server*



77 couteau fromage / *cheese knife*

Direction Artistique : Agathe Faucheur de Battisti  
Photographies : Philippe Garcia  
Photogravure : Résolution HD



ERCUIS  
FRANCE

9 rue Royale  
75008 Paris

+33 (0)1 40 17 01 00

[www.ercuis.com](http://www.ercuis.com)



