



Jars

hand made
FRANCE

www.jarsusa.com



histoire d'artisans

La passion de la terre, le beau geste, le souci du détail : un héritage de valeurs qui perdure depuis toujours dans notre manufacture. Depuis sa création en 1857 par Pierre Jars dans un petit village de la Drôme, au Sud de la France, Jars n'a cessé de défendre l'amour des beaux produits faits-main. Depuis des générations dans les ateliers, les mains estampent, démoulent, ébarbent, émaillent ... Un ballet de gestes précis et minutieux. Du dessin à la cuisson, en passant par le modelage, la fabrication de la pâte de grès et des émaux, le calibrage, le coulage, la finition et l'émaillage, ce sont en tout 10 étapes, 21 prises en main, qui sont nécessaires à la fabrication de céramiques au savoir-faire artisanal exigeant. Chaque pièce est unique. Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre.

artisans history

Passion for the earth, beautiful gestures, attention to detail: an inheritance of values which have always persisted in our manufacture. Since its creation in 1857 by Pierre Jars in a small village of "Drôme", in the south of France, Jars has never ceased to defend the love of beautiful handmade products. For generations in the workshops, the hands have been stamping, unmolding, deburring, glazing... A precise and meticulous "ballet of gestures". From drawing to firing, through modelling, making of the stoneware paste and glazes, calibration, casting, finishing and glazing, there are in all 10 steps, handled on average 21 times, necessary to the making of ceramics with demanding craftsmanship. Each piece is unique. Neither quite the same, nor quite another.



céramique libre

Spontanées, simples, vivantes, les céramiques Jars racontent une liberté créative. Oser des contrastes inattendus, déjouer les classiques, suivre son instinct. Effrontément. S'amuser avec la palette infinie des couleurs d'émaux, et des matières sensuelles. Jouer avec les formes. En protéger leur nature sauvage. Rechercher le raffinement de la simplicité. S'émouvoir de cette poésie inattendue. Chaque jour garder intact l'amour de la matière. Des céramiques au charme organique. Un vrai luxe au quotidien. Une nature profonde.

ceramic freedom

Spontaneous, simple and lively, Jars creations relate creative freedom. Daring unexpected contrasts, evading the classics, following one's instinct. Impudently. Experimenting with the infinite palette of glazes colors, and sensual materials. Experimenting with shapes and conserving their wild nature. Seeking simplicity in refinement. Being moved by this surprising poetry. Keeping love for the material intact. Ceramics with organic charm. Everyday true luxury. A deep nature.

la terre de jars : matière essentielle

Les terres utilisées dans nos ateliers sont des terres dites de haute température. Ces terres donnent après cuisson un type de céramique particulier appelé "grès".

Le grès doit sans doute son nom au fait que entre 1280°C et 1300°C les éléments organiques qui composent ces terres se vitrifient et reconstituent la roche.

Au contraire de la faïence, la terre de grès cuite est étanche, non poreuse, même sans émail. On parle de "terre fermée". De ce fait, elle conserve longtemps le chaud et le froid des aliments. De plus, elle est solide, et non gélive.

Lorsqu'on veut modifier la texture d'une terre de grès, on y incorpore de la "chamotte", c'est à dire de la terre déjà cuite et pilée plus ou moins finement. Ces ajouts sont souvent dictés par des besoins techniques, ou esthétiques, ou les deux. La chamotte modifiant la structure de la terre lui apporte plus de solidité mécanique et un aspect de surface à forte personnalité.

the earth of jars: essential material

The earths used in our workshops are called high temperature earths. These earths give after firing a particular type of ceramic called "stoneware".

Stoneware probably owes its name to the fact that at 2336F the organic elements that make up these earths vitrify and reconstitute the rock.

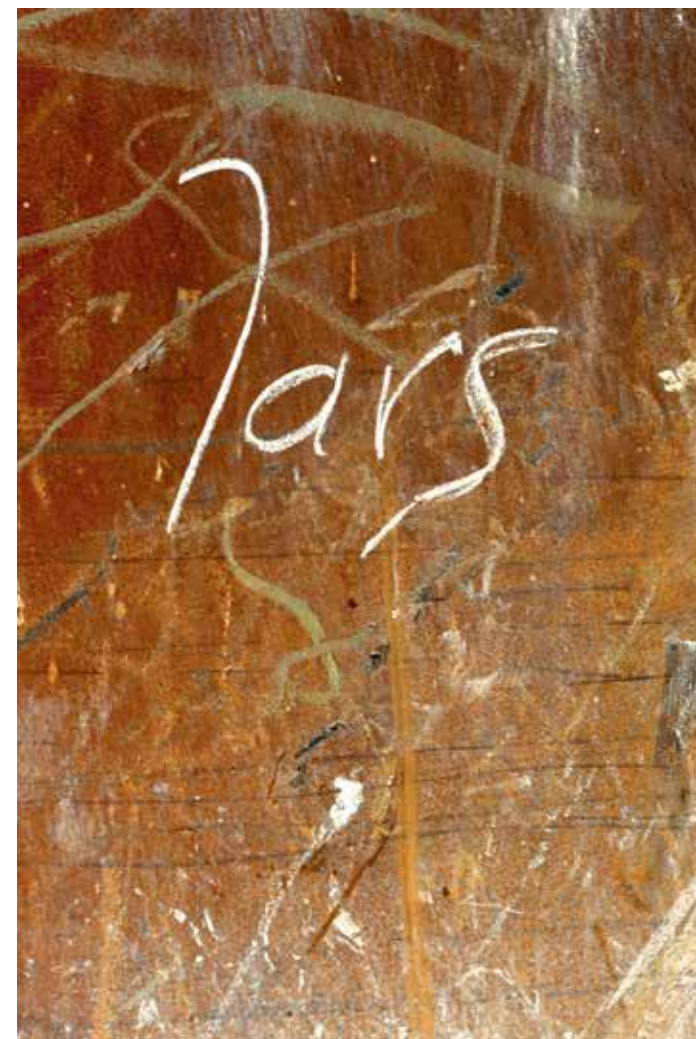
Unlike earthenware, stoneware is water-resistant, non-porous, even without glaze.

We call it "closed earth". As a result, it keeps food hot and cold for a long time.

In addition, it is solid, and frost-resistant.

When we want to modify the texture of a stoneware earth, we incorporate "chamotte", earth already fired and crushed more or less finely. These additions are often dictated by technical or aesthetic needs, or both.

The chamotte modifies the structure of the earth giving it more mechanical solidity and a surface with a strong personality.





d'émaux d'amour

Véritables trésors, nos émaux sont le fruit de précieux secrets de fabrication. Trouver une teinte, un effet, est un chemin créatif exigeant : imaginer, échouer, recommencer, affiner nuances et demi tons pour enfin trouver LA couleur. Oser les contrastes. Composer avec une palette infinie. Tons vifs, profonds, cristallisés, craquelés, mats ou brillants. Trempés à la louche, posés au pinceau sur un contour, ou pulvérisés délicatement à la main, le geste de l'artisan est toujours beau et précis. Lors de la cuisson dite Grand Feu, l'émail fusionne avec la matière grès. Il révèle alors ses nuances et effets, ses aléas subtils et fascinants. Magie de la céramique.

Certains émaux comme ceux des collections Wabi et Dashi sont fabriqués avec des cendres végétales, ce qui leur donne cette profondeur et ces couleurs uniques.

- Composés de matières naturelles, nos émaux sont fabriqués avec des poudres minérales, sans plomb ni cadmium –

glazed with love

True treasures, our glazes are the result of precious manufacturing secrets. Finding a shade, an effect, is a demanding creative path: imagine, fail, start over, refine shades and half tones to finally find THE color. Daring contrasts. Composing with an infinite palette. Lively, deep, crystallized, crackled, matte or shiny tones. Dipped with a ladle, applied with a brush on an edge, or delicately sprayed by hand, the craftsman's gesture is always beautiful and precise. During so-called "Grand Feu" firing, the glazes fuses with the stoneware material. It then reveals its nuances and effects, its subtle and fascinating hazards. Magic of ceramics.

Some glazes like those in the Wabi and Dashi collections are made with vegetable ash, which gives them unique and depth colors.

- Composed of natural materials, our glazes are made with mineral powders, without lead or cadmium –

petit précis d'utilisation

La cuisson à très haute température à 1280°C confère à nos céramiques une incomparable solidité. Nos pièces en grès émaillé sont ainsi entièrement compatibles avec un usage intensif & moderne. Cette solidité fait le succès de nos collections auprès des restaurants les plus renommés.

Afin que nos céramiques n'aient plus de secrets pour vous, voici nos conseils avisés pour prendre soin de vos pièces :

- Lave-vaisselle : compatible
- Micro-ondes : compatible
- Four : non recommandé sauf pour les plats Cantine. La règle importante à retenir est d'éviter les chocs thermiques (choc thermique = variation de température très rapide). Exemples: passer du réfrigérateur au four ; ou du four à une plaque inox froide ; ou mettre de l'eau froide sur un plat chaud sorti du four ; ou arroser d'eau froide sur le plat pendant la cuisson.
- Il est déconseillé d'utiliser des couverts ou ustensiles en céramique qui endommageraient l'émail de votre assiette.
- Nous recommandons d'éviter les chocs sur vos pièces au risque de les fragiliser.
- Pour nos émaux craquelés (Maguelone, Tourron Jade et Quartz, Sharing Ivoire, Dashi, Epure) : ne pas laisser de préparations grasses ou acides (marinades, vinaigrettes) dans vos assiettes après les repas.

Issues d'une fabrication artisanale où l'aléa existe, toutes nos pièces peuvent avoir de très légères variations de couleur ou de forme. Preuve d'un savoir-faire artisanal et manuel.

Après chaque cuisson dans la manufacture, les pièces passent par notre atelier de tri et sont vérifiées une à une selon des normes et des critères de qualité exigeants.

Chaque céramique est unique : magie & alchimie de la cuisson Grand Feu.



advice for use

Fired at a very high temperature of 2336F, our ceramics benefit from an incomparable solidity.

Our glazed stoneware pieces are thus fully suitable with intensive & modern use.

This solidity makes the success of our collections with the most renowned restaurants.

So that our ceramics have no more secrets for you, here are our wise tips for taking care of your pieces:

- *Dishwasher: suitable*
- *Microwave: suitable*
- *Oven: not recommended except for the Cantine dishes. The important rule to remember is to avoid thermal shocks (thermal shock = very fast temperature variation). Examples: going from refrigerator to oven; or from the oven to a cold stainless steel plate; or putting cold water on a hot dish out of the oven; or drizzling cold water over dish while cooking.*
- *It is not recommended to use ceramic cutlery or utensils which would damage the glaze of your plate.*
- *We recommend avoiding shocks on your ceramics at the risk of weakening them.*
- *For our crackled glazes (Maguelone, Tourron Jade and Quartz, Sharing Ivoire, Dashi): do not leave fatty or acidic preparations (marinades, vinaigrettes) on your plates after meals.*

Coming from an artisanal production involving lots of hazards, all our pieces may have very slight variations of color or shape. Proof of craftsmanship and manual know-how.

After each firing in the manufacture, pieces pass through our sorting workshop and are checked one by one according to demanding standards and quality criteria.

Each ceramic is unique: magic & alchemy of "Grand Feu" firing.



naturellement durable

Imaginer des objets porteurs de sens, durables et responsables. Placer la planète autant que l'humain au coeur de nos actions. Ces valeurs résonnent de manière presque naturelle chez Jars. Nos céramiques défendent un luxe d'aujourd'hui : le luxe du temps. Celui de façonner avec soin de beaux objets, à la main. De transmettre un savoir-faire artisanal, qui requiert patience & exigence. Des céramiques imaginées pour tous les jours et faites pour durer.

À notre échelle et avec humilité, nous accordons à nos actions beaucoup d'attention et d'exigence. C'est pourquoi nous faisons chaque jour des choix vertueux dans nos ateliers :

- Produits fabriqués avec des composants naturels
- Pâte de grès 100% homemade
- Sain pour un usage alimentaire (garanties sans plomb ni cadmium)
- Chaleur du four réutilisée dans nos séchoirs
- Excédents de pâte et de barbotine recyclés
- Transmission d'un savoir-faire ancestral
- Soutien de l'emploi local en Drôme

naturally sustainable

Imagining meaningful, sustainable, and responsible objects. Considering the planet as much as people at the heart of our actions. These values resonate almost naturally at Jars. Ceramics that defend a luxury of today: the luxury of time. That of carefully shaping beautiful objects, by hand. To transmit a craftsmanship, which requires patience. Ceramics designed for every day and made to last.

On our scale and with humility, we pay a lot of attention to our actions. That's why we make committed choices every day in our workshops:

- *Products made from natural components*
- *100% homemade stoneware paste*
- *Safe for food use (guaranteed lead and cadmium free)*
- *Reuse of the heat from the kiln in our dryers*
- *Excess of raw paste recycled*
- *Transmission of an ancestral know-how*
- *Support of local employment in Drôme*



l'excellence du savoir-faire français

Le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) est une marque de reconnaissance de l'Etat français, qui a pour but de récompenser les entreprises françaises pour l'excellence de leur savoir-faire traditionnel.

Le label d'état EPV rassemble 1 400 entreprises en France. Il reconnaît un savoir-faire rare, renommé ou ancestral dans les domaines de l'artisanat et de l'industrie, pour des entreprises qui s'engagent à maintenir leur activité de production en France.

Dans nos ateliers, 80 céramistes avec un savoir-faire artisanal, garantissent l'apprentissage de la gestuelle et des techniques, ainsi que la transmission des secrets d'ateliers de génération en génération, ayant hissé Jars au rang du label EPV.

the excellence of French know-how

The Living Heritage Company label (EPV) is a mark of recognition from the French State, which aims to reward French companies for the excellence of their traditional know-how.

The EPV state label brings together 1400 companies in France. It recognizes rare, renowned or ancestral know-how in the fields of crafts and industry, for companies that are committed to maintaining their production activity in France.

In our workshops, 80 ceramists with a secular craftsmanship, guarantee the learning of gestures and techniques, as well as the transmission of workshop secrets from generation to generation. Which has raised Jars to the rank of the EPV label.



collections

collection CANTINE p 14-17

collection DASHI p 18-21

collection JARDIN DE MAGUELONE p 22-25

collection PLUME p 26-29

collection TOURRON p 30-33

collection VUELTA p 34-37

collection WABI p 38-41

collection TOUT SIMPLE p 42-45

Chez Jars nous aimons par-dessus tout mélanger, twister, dépareiller, les couleurs, les formes, les mats & brillants. C'est ainsi que les tables sont les plus vivantes. Alors suivez vos envies ... et surtout surtout amusez vous !

At Jars, what we love to do above all is mixing, changing, mismatching, colors, shapes, shiny & matte glazes. This is the way tables look the most alive. Then follow your desire... And especially, have fun!

FS = Indicates that the item is in stock and available for immediate shipping.

* We do not advise using crackled glazes in restaurants as they can be more sensitive to intensive use.

Cantine

Collection moderne de tous les jours.
Réédition d'ateliers, esprit vintage.
Un basique facile et moderne au quotidien.
Simplement beau et pratique.

Des formes distinctives au bord vintage. Légères & modernes.
Une collection pionnière, la première à jouer avec les contrastes
des textures mates & brillantes.
Des émaux simples aux couleurs douces, dont on ne se lasse pas.
Finition extérieure en terre brute.

Modern everyday collection.
Re-edition of workshops, vintage spirit.
An easy and modern everyday basic.
Simply beautiful and convenient.

Distinctive shapes with a vintage edge. Light & modern.
A pioneering collection, the first to play with the contrasts
of matte & shiny textures.
Simple glazes in soft colors, which you never get tired of.
Bottom finish in raw earth.



craie/chalk



rose buvard/rose



gris oxide/gray oxide



vert argile/clay green



CANTINE					
DESCRIPTION					
DIM / VOL	10.4 in	9.4 in	7.7 in	5.3 x 2 in	2.9 x 2.75 in
CRAIE/CHALK	JA961693	JA961696	JA961699	JA961711	JA961717
GRIS OXYDE/GRAY OXIDE	JA963142	JA963143	JA963144	JA963148	JA963150
ROSE BUVARD/ROSE	JA963114	JA963115	JA963116	JA963120	JA963122
VERT ARGILE/CLAY GREEN	JA964165	JA964166	JA964167	JA964181	JA964176

Gothic720 Lt BT				
DESCRIPTION				
DIM / VOL	2.5 x 2.3 in	3.5 x 3.5 in	7.7 x 1.8 in	1.9 x 2.1 in
CRAIE/CHALK	JA961903	JA963161	JA963283	JA963565
GRIS OXYDE/GRAY OXIDE	JA963151	JA963158	JA963286	JA963562
ROSE BUVARD/ROSE	JA963123	JA963156	JA963284	JA963563
VERT ARGILE/CLAY GREEN	JA964177	JA964180	JA964171	JA964174



Dashi

Des pièces uniques, pour une table d'ailleurs.
Poésie de la matière irrégulière et des émaux à la cendre.
Terre dense où la main du céramiste a laissé son empreinte.

Des bols à manger pour imaginer bouillons, ramens ou plats de riz.
Cuillères aux noms évocateurs, hommage à la culture japonaise.
Une palette d'émaux contrastés et profonds.

Unique pieces, for a table that makes you travel.
Poetry of irregular material and ash glazes.
Dense earth where the hand of the ceramist has left its imprint.

Dining bowls to imagine broths, ramen or rice dishes.
Spoons with evocative names, a tribute to Japanese culture.
A palette of contrasting and deep glazes.



quartz craquelé/quartz



celadon



vert doux



vert cuivre



sable



écume



bleu gris



charbon





DASHI					
DESCRIPTION	BLEU GRIS Bol/Bowl	CELADON Bol/Bowl	CHARBON Bol/Bowl	ÉCUME Bol/Bowl	QUARTZ CRAQUELÉ* Bol/Bowl
DIM / VOL	5.9 x 2.9 in	5.3 x 3.5 in	5.3 x 2.9 in	5.1 x 3.9 in	5.5 x 3.1 in
	JA964346	JA964341	JA964343	JA964345	JA964348

DASHI			
DESCRIPTION	SABLE Bol/Bowl	VERT CUIVRE Bol/Bowl	VERT DOUX Bol/Bowl
DIM / VOL	5.1 x 3.7 in	5.3 x 3.5 in	6.5 x 2.3 in
	JA964344	JA964342	JA964340

DASHI	
DESCRIPTION	Assiette Creuse XL Deep Plate
DIM / VOL	10 in
QUARTZ CRAQUELÉ*	JA964554
CELADON	JA964555
CHARBON	JA964556

* We do not advise using crackled glazes in restaurants as they can be more sensitive to intensive use.

Jardin de Maguelone

Une collection essentielle. Poétique & sensuelle, qui encourage le jeu et l'inventivité des couleurs.
 Une personnalité affirmée : Jars est la première manufacture à avoir osé lancer une collection à la finition matte avec Jardin de Maguelone.

Des assiettes aux formes authentiques. Trace de la main du céramiste.
 Lignes au bord imparfait. Subtile & moderne.
 Une palette de couleurs mates - naturelles & durables : faible consommation d'énergie due à cette finition.
 Un toucher poudré unique, qui s'adoucit au fil du temps & des usages.
 Finition extérieure en terre brute.

An essential collection. Poetic & sensual, which encourages the play and inventiveness of colors.
 A strong personality: Jars is the first manufacture to have dared to launch a collection with a matte finish with Jardin de Maguelone.

Plates with authentic shapes. Trace of the ceramist's hand.
 Imperfect edge lines. Subtle & modern.
 A palette of matte colors - natural & sustainable: low energy consumption due to this finish.
 A unique powdery touch, which softens over time & with use.
 Bottom finish in raw earth.



patisson/peach



poireau/leek



romarin/rosemary



curcuma/turmeric



cresson/watercress





JARDIN DE MAGUELONE				
DESCRIPTION	Round L Dinner Plate LG	Round S Dinner Plate SM	Round XS Plate XSM	Deep S Soup Plate
DIM / VOL	10.4 in	7.9 in	4.7 in	7.9 in
PATISSON/PEACH	JA962386 FS	JA962398 FS	JA962478 FS	JA963079 FS
POIREAU/LEEK	JA962395	JA962407	JA962487	JA963088
ROMARIN/ROSEMARY	JA962396 FS	JA962408 FS	JA962488 FS	JA963089 FS
CRESSON/WATERCRESS	JA964210	JA964211	JA964212	JA964214
CURCUMA/TURMERIC	JA964194	JA964195	JA964196	JA964197

JARDIN DE MAGUELONE				
DESCRIPTION	Cup M Bowl	Pasta Pasta Bowl	Saladier Serving Bowl	Bol Cereal Bowl
DIM / VOL	4.3 in	10.4 in	9 in	6.3 in
PATISSON/PEACH	JA963091	JA963503	JA964257	JA964864
POIREAU/LEEK	JA963100	JA963510	JA964268	JA964894
ROMARIN/ROSEMARY	JA963101	JA963511	JA964262	JA964865
CRESSON/WATERCRESS	JA964215	JA964213	JA964278	JA964869
CURCUMA/TURMERIC	JA964199	JA964197	JA964276	JA964867

Plume

Un nom féminin pour une subtile délicatesse.
 Une collection douce et aérienne, classique & raffinée. Contemporaine et intemporelle.
 Un design affirmé pour mettre en valeur le plat.
 Pour des tablées festives ou des réceptions plus sophistiquées.
 Tables poétiques & précieuses : jeu de contrastes entre le charme & le design.

Forme irrégulière et dentelée.
 Deux couches d'émaux pour obtenir ces effets précieux & irréguliers.
 Des tons très organiques & naturels.
 Préciosité des cristallisations.
 Finition extérieure blanche pour les coloris Atoll, Perle et Nori en terre brute pour Nacre.

A feminine name for a subtle delicacy.
 A soft and airy, classic & refined collection. Contemporary and timeless.
 A bold design to enhance the dish.
 For festive tables or rather sophisticated dinners.
 Poetic & precious tables: play of contrasts between charm & design.

Irregular, serrated shape.
 Two layers of glazes to obtain these precious & irregular effects.
 Very organic & natural tones.
 Preciosity of the crystallizations.
 White bottom finish for the Atoll, Perle and Nori colors, and in raw earth for Nacre.



atoll/ocean blue



nori



perle/white pearl



nacre





PLUME					
DESCRIPTION	Assiette Plate XL Dinner Plate XL	Assiette Plate L Dinner Plate LG	Assiette Dessert Dessert Plate	Plat Rond Creux Deep Round Dish	Plat Rond Plat Flat Round Dish/Platter
DIM / VOL	11.6 x 10.4 in	10.2 in	8.7 x 7.9 in	10.8 in	12.8 in
ATOLL/OCEAN BLUE	JA960634	JA960888	JA960636	JA961760	JA961758
NORI	JA964668	JA964667	JA964666	JA964665	JA964669
PERLE/WHITE PEARL	JA960770	JA960895	JA960772	JA961759	JA961757

PLUME					
DESCRIPTION	Plat Ovale Oval Dish/Platter	Plat Rectangulaire Rectangular Dish/Platter	Coupelle Salad Bowl/Fruit Cup	Saladier Serving Bowl	Assiette Creuse Soup Plate
DIM / VOL	21.7 x 10.8 in	15.7 x 9.8 in	5.9 in	11 in	7.9 in
ATOLL/OCEAN BLUE	JA962277	JA961424	JA960637	JA960638	JA960635
NORI	JA964670	JA964671	JA964672	JA964673	JA964674
PERLE/WHITE PEARL	JA962276	JA961422	JA960773	JA960774	JA960771

PLUME		
DESCRIPTION	Tasse thé et sous-tasse- Tea Cup + Saucer	Assiette à Pain B&B Plate
DIM / VOL	4.3 x 2.2 in	4.3 in
ATOLL/OCEAN BLUE	JA961376	JA960640
NORI	JA964679	-
PERLE/WHITE PEARL	JA961374	JA960782

Tourron

Une collection iconique, la simplicité d'un rond parfait.

Équilibre entre modernité & tradition.

Un intemporel qui se mélange avec toutes les tables & styles : urbain, vintage, rustique.

Multiplicité des formes. La collection idéale pour jouer, mixer et inventer.

Une forme ronde simple et légèrement incurvée pour mettre en valeur le plat.

Complexité et profondeur des couleurs. Palette d'émaux à effets.

Finition extérieure noire pour Tourron "Matière", brune pour "Classique", blanche pour Eucalyptus et Pollen et du même émail intérieur pour "Uni".

An iconic collection, the simplicity of a perfect round.

Balance between modernity & tradition.

A timeless basic that suit all tables & styles: urban, vintage, rustic.

Multiplicity of shapes. The ideal collection for playing, mixing and inventing.

A simple, slightly curved round shape to enhance the dish.

Complexity and depth of colors. Palette of glazes with specific effects.

Black bottom finish for Tourron "Matière", brown for "Classique", white for Eucalyptus and Pollen and the same as the inside glaze for "Uni".

bleu lin/bleu linen



eucalyptus



neige



jade



bleu chardon



cerise



orange



écorce



pollen



samoia










céleste



quartz



TOURRON				
DESCRIPTION	Assiette Présentation Presentation Plate	Assiette Plate Dinner Plate	Assiette Dessert Dessert Plate	Assiette Creuse Soup Plate
DIM / VOL	12.5 in	10.2 in	7.9 in	7.5 in
BLEU CHARDON*	JA962364	JA961400	JA961402	JA961401
BLEU LINEN	JA964405	JA964361	JA964362	JA964363
EUCALYPTUS	JA964406	JA964283	JA964284	JA964285
JADE*	JA961616	JA994130 <i>FS</i>	JA994140 <i>FS</i>	JA994135 <i>FS</i>
POLLEN	JA964407	JA964296	JA964297	JA964298
CERISE	JA961618	JA950750	JA950753	JA950751
ECORCE	JA961612	JA994850 <i>FS</i>	JA994852 <i>FS</i>	JA994851 <i>FS</i>
NEIGE	JA961874	JA961861 <i>FS</i>	JA961860 <i>FS</i>	JA961869 <i>FS</i>
ORANGE	JA961619	JA950780	JA950783	JA950781
SAMOA*	JA961652	JA993921	JA993923	JA993922
CELESTE	JA961885	JA961886 <i>FS</i>	JA961887 <i>FS</i>	JA961888 <i>FS</i>

TOURRON				
DESCRIPTION	Bol L Bowl L	Centre de Table Center de Table	Saladier MM Medium Serving Bowl	Saladier Large Serving Bowl
DIM / VOL	5.7 x 3.3 in	13 x 3.5 in	9 x 4.9 in	9.1 in
BLEU CHARDON*	JA964899	JA964683	JA961405	JA964692
BLEU LINEN	JA964896	JA964681	JA964686	JA964690
EUCALYPTUS	JA964897	JA964680	JA964685	JA964689
JADE*	JA963632	JA964141	JA993151	JA993152
POLLEN	JA964898	JA964682	JA964687	JA964691
CERISE	JA963627	JA961913	JA950757	JA950758
ECORCE	JA963626	JA964273	JA994855	JA994856
NEIGE	JA963634	JA961900	JA961868	JA964688
ORANGE	JA963628	JA961595	JA950787	JA950788
SAMOA*	JA963625	JA960896	JA993927	JA964693
CELESTE	JA963624	JA961892	JA961932	JA964900

TOURRON				
DESCRIPTION	Assiette Pasta Pasta Bowl	Coupelle Fruit Cup	Mug Mug	Assiette à Pain B&B Plate
DIM / VOL	9.3 in	5.5 in	3.1 x 3.9 in	5.5 in
BLEU CHARDON*	JA962365	JA961403	JA961404	JA961412
BLEU LINEN	JA964364	JA964365	JA964408	JA964371
EUCALYPTUS	JA964286	JA964287	JA964409	JA964373
JADE*	JA994139	JA994145	JA993153	JA994141 <i>FS</i>
POLLEN	JA964299	JA964300	JA964410	JA964372
CERISE	JA950752	JA950754	JA950759	JA950775
ECORCE	JA994869	JA994853	JA994870	JA994867 <i>FS</i>
NEIGE	JA961897	JA961862	JA961863	JA962286 <i>FS</i>
ORANGE	JA950782	JA950784	JA950789	JA950805
SAMOA*	JA993941	JA993924	JA993945	JA993943
CELESTE	JA961889	JA961890	JA961928	JA962280 <i>FS</i>

* We do not advise using crackled glazes in restaurants as they can be more sensitive to intensive use.

Vuelta

Nom féminin pour "le tour" en Espagnol. Un nom original et suggestif.
Toute la forme de l'assiette met en valeur ce tour rond central parfait.
Une gamme classique et raffinée à l'élégance intemporelle.
Lignes pures & contemporaines.
Pour des tablées festives et sophistiquées, ou pour un usage chic au quotidien.

Forme sobre et très élégante.
Deux couches d'émaux pour obtenir cet effet irisé.
Tons très organiques.
Finition extérieure blanche.

Feminine name for "the turn" in Spanish. An original and suggestive name.
The whole shape of the plate enhances that perfect central round turn.
A classic and refined range with timeless elegance.
Pure & contemporary lines.
For festive and sophisticated tables, or for chic everyday use.

Soft and very elegant shape.
Two coats of glaze to obtain this iridescent effect.
Very organic tones.
White bottom finish.



ocean blue



nori



perle/white pearl





VUELTA					
DESCRIPTION	Assiette Présentation Dinner Plate GM	Assiette Plate Dinner Plate MM	Assiette Dessert Dessert Plate	B&B Plate	Assiette Creuse Soup Plate GM
DIM / VOL	11.4 in	10.4 in	8.7 in	5.5 in	9.1 in
ATOLL/OCEAN BLUE	JA960711	JA960710 FS	JA960714 FS	JA960732 FS	JA960713 FS
NORI	JA964414	JA964258 FS	JA964259 FS	JA964370 FS	JA964260 FS
PERLE/WHITE PEARL	JA960475	JA960474 FS	JA960478 FS	JA960591 FS	JA960477 FS

VUELTA					
DESCRIPTION	Plat Creux Deep Round Dish/ Shallow Serving Bowl	Saladier Serving Bowl	Coupelle Haute Individual Bowl	Coupelle Basse Fruit Cup	Mug Mug
DIM / VOL	11.8 in	9.8 in	6.3 in	6.3 in	3.1 x 3.9 in
ATOLL/OCEAN BLUE	JA961823	JA960719	JA960716	JA960717	JA960718
NORI	JA964418	JA964261	JA964415	JA964263	JA964416
PERLE/WHITE PEARL	JA961822	JA960483	JA960480	JA960481	JA960482

Wabi

Inspiré par la philosophie japonaise Wabi Sabi, qui consiste à mettre en scène la beauté imparfaite de l'artisanat et la simplicité de la nature dans les intérieurs. Une nouvelle vision du luxe qui s'illustre par l'art du raffinement. La gamme la plus manuelle chez Jars, complètement artisanale. Presque de l'art. Pour des tables contemporaines et modernes.

La terre chamottée est composée de grès dans lequel sont ajoutés de petits morceaux de grès cuits concassés afin d'obtenir une belle matière texturée. Superposition d'émaux à la cendre, précieux & rustiques à la fois. Deux couches déposées à la louche ou au pinceau pour obtenir des effets uniques.

Inspired by the Japanese Wabi Sabi philosophy, which consists in bringing the imperfect beauty of craftsmanship and the simplicity of nature to homes. A new vision of luxury that is illustrated by the art of refinement. The most manual range at Jars, completely artisanal. Almost art. For contemporary and modern tables.

The "chamotte" earth is made up of stoneware in which small pieces of crushed fired stoneware are added to obtain a beautiful textured material. Superposition of ash glazes, precious & rustic at the same time. Two layers deposited with a ladle or brush to obtain unique effects.



awa



kemuri



blanc



noir



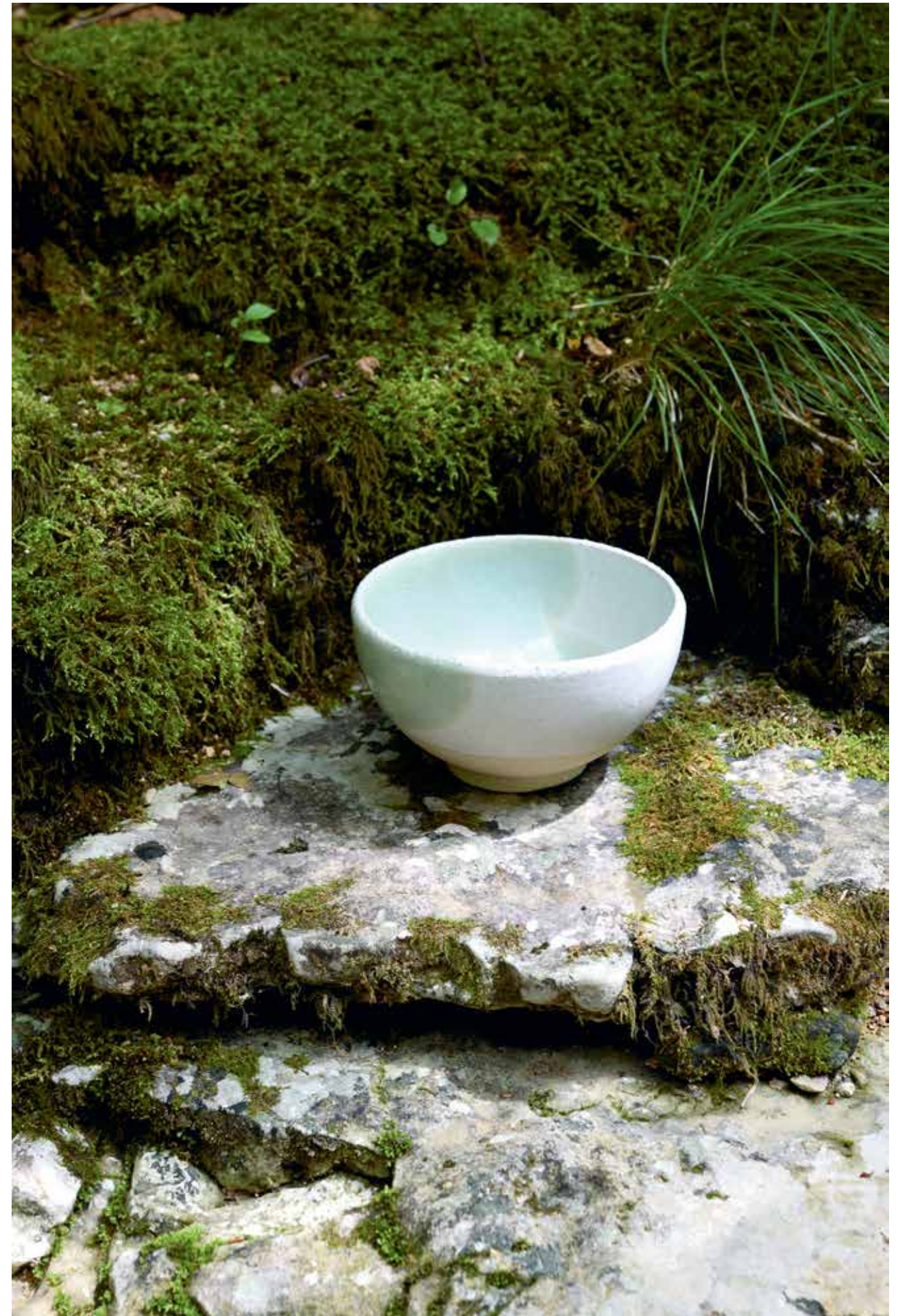
rose



seidou







vert



WABI			
DESCRIPTION	Assiette Plate Ronde Round Dinner Plate	Assiette Creuse Deep Plate	Pichet Pitcher
DIM / VOL	10.8 in	10.2 in	4.2 x 9 in
NOIR	JA963493	JA963494	-
BLANC	JA963497	JA963498	-
CHARBON	-	-	JA964576

WABI				
DESCRIPTION	Assiette Plate Dinner Plate	Assiette Dessert Dessert Plate	Mini Assiette Mini Plate	Coupelle Cup
DIM / VOL	10.6 x 11.8 in	9.1 x 8.3 in	5.9 in	6.5 x 7.82 in
AWA	JA963316 FS	JA963319 FS	JA963322 FS	JA963325 FS
KEMURI	JA963315	JA963318	JA963321	JA963324
SEIDOU	JA963317	JA963320	JA963323	JA963326
NOIR	JA964881	JA964871	JA964873	JA963495
BLANC	JA964382 FS	JA964380 FS	JA964385 FS	JA963499 FS

WABI				
DESCRIPTION	Bol Cup/Bowl	Calabash Calebasse	Plat Ovale Oval Dish	Mini Plat Ovale Mini Oval Dish
DIM / VOL	10.6 x 11.8 in	9.1 x 8.3 in	14.17 x 9.8 in	6.5 x 7.82 in
AWA	JA964322	JA964884	JA963328	JA964570 FS
KEMURI	JA964323	JA964883	JA963327	JA964577
SEIDOU	JA964324	JA964887	JA963329	JA964571
NOIR	JA964529	JA963496	JA964877	JA964879
BLANC	JA964383	JA963502	JA964381	JA964763 FS

WABI				
DESCRIPTION	Assiette Plate Dinner Plate	Assiette Dessert Dessert Plate	Mini Assiette Mini Plate	Bol Bowl
DIM / VOL	11.8 x 10.6 in	8.6 x 7.8 in	5.7 x 5.5 in	6.1 x 3.5 in
ROSE	JA963488	JA963489	JA963490	JA964471
VERT	JA963483	JA963484	JA963485	JA964470

WABI				
DESCRIPTION	Coupelle Cup/Bowl	Plat Ovale Oval Dish	Mini Plat Ovale Mini Oval Dish	Calabash Calebasse
DIM / VOL	7.8 x 6.5 in	14.17 x 9.8 in	9.5 x 6.3 in	7.8 x 6.7 in
ROSE	JA963491	JA963492	JA964882	JA964886
VERT	JA963486	JA963487	JA964572	JA964885



Tout simple

Un nom qui fait écho à une quête de simplicité.
 Une philosophie : "Less is More".
 Gamme contemporaine et moderne. Chic discret.
 Un design raffiné, pour le quotidien.

Assiette belle et pratique. Une ligne toute simple.
 Légère et moderne.
 Emaux contrastés qui mettent en valeur la simplicité de la forme.
 Finition extérieure noire.

A name that echoes a quest for simplicity.
 A philosophy: "Less is More".
 Contemporary and modern range. Understated chic.
 A refined design, for everyday life.

Beautiful and pure plate. A very simple line.
 Light and modern.
 Contrasting glazes that enhance the simplicity of the shape.
 Black bottom finish.



céleste



bleu granit





TOUT SIMPLE						
DESCRIPTION	Plate XL Dinner Plate XL	Plate L Dinner Plate LG	Plate S Dinner Plate S	Creuse Deep Plate	Coupelle Fruit Cup	Assiette à Pain B&B Plate
DIM / VOL	13.2 in	11.2 in	8.6 in	7.9 x 1.6 in	5.1 x 1.8 in	5.5 in
CÉLESTE**	JA963599 FS	JA963602 FS	JA963605 FS	JA963608 FS	JA963611	JA963837 FS
BLEU GRANIT**	JA964317	JA964318	JA964319	JA964320	JA964321	JA964398

** Available in Foodservice only.

“La Terre est une matière libre, nul ne la dompte.
Céramistes, nous espérons partager avec elle cette liberté ... “

“Clay is a free material , no one can control it.
As ceramists, we hope to share this liberty...”



Jars USA - 802 Centerpoint Blvd. New Castle, DE 19720
Phone 302.326.4809 - Fax 302.326.4810
info@jarsusa.com
foodservice@jarsusa.com
www.jarsusa.com

